

# Beate Weidenhammer

Geboren in Kronach/Oberfranken  
Wohnort: Lüneburg

**Spielalter** 34-43 Jahre

**Größe** 1,71 m

**Konfektion** 36

**Statur** schlank, sportlich

**Haarfarbe** dunkelbraun

**Augenfarbe** dunkelbraun

**Führerschein** PKW

**Sportarten** Reiten, Bühnenfechten, Karate, Yoga

**Stimmelage** Mezzosopran/Sopran

**Sprachen** Englisch(sehr gut), Spanisch(gut), Französisch(gut), Italienisch(Grundkenntnisse),

**Mundarten** Fränkisch(Heimatdialekt), Bayerisch, Sächsisch, Österreichisch

**Akzente** Russisch, Italienisch

**Wohnmöglichkeiten** HAMBURG, München, Nürnberg, Bremen, Leipzig, Berlin, Köln, Dublin

## Ausbildung

1996-2000 | Schauspielstudium an der Akademie für darstellende Kunst, AdK Ulm

1994-1996 | Studium der Medizin an der Universität Erlangen-Nürnberg

## Film & TV

2016 | Fluten | TR | Regie: Georg Pelzer

2015 | Sturm der Liebe | EHR | Regie: Felix Bärwald | ARD Telenovela

2015 | Rote Rosen | EHR | Regie: Matthias Reischel | ARD Telenovela

2015 | In vitro | Regie: Twana Nedamaldeen | Abschlussfilm Bavaria

2015 | In Gefahr | Regie: Martina Allgeyer | Sat1 Serie

2014 | Der Heckenschütze | HR | Regie: Andreas Ruhmland | Sat1 Serie

2014 | I know your face | Regie: Oliver Wergers | Kinofilm

2012 | Selbstjustiz | HR | Regie: Volkmar Sering | Sat1 Serie

2012 | Bettgeschichten | Regie: David R. Prax | Kurzfilm MHMK München

2011 | Zweiakter | Regie: Oliver Wergers | Abschlussfilm MHMK Köln

2010 | Fusion | HR | Regie: Falk Boje | Abschlussfilm

2006 | Katharina die Große | HR | Regie: Dirk Otto | Doku-Spielfilm MDR

2005 | So war es nicht gemeint | Regie: Markus Engel | Kurzfilmfestival Berlin 36

2005 | Suzuki | Regie: Daniel Krause | Kurzfilm Filmakademie Ludwigsburg

2004 | Hallo Robbie | Regie: Monika Zinnenberg | Serie ZDF

2003 | Brennewitz | HR | Regie: Cory McLeod | Sitcom MDR

## Theater (Auswahl)

2017 | Medea | Medea | R.: Thomas Ladwig | Theater Lüneburg

2017 | Der Vorname | Elisabeth Garaud-Larchet | R.: Bettina Rehm | Theater Lüneburg

2017 | Jenseits von Eden | Cathy (Kate) | R.: Jasper Brandis | Theater Lüneburg

2017 | Der goldene Drache | Die junge Frau | R.: Harald Weiler | Theater Lüneburg

2016 | demut vor deinen taten baby | Lore | R.: André Rössler | Theater Lüneburg

2016 | Maria Stuart | Maria Stuart | R.: Martin Pfaff | Theater Lüneburg

2016 | Im weißen Rössl | Josepha Vogelhuber, die Wirtin | R.: Olaf Schmidt | Theater Lüneburg

2016 | Frau Müller muss weg | Marina Jeskow | R.: Bettina Rehm | Theater Lüneburg

2016 | Hamlet | Königin Gertrud | R.: Malte Kreuzfeldt | Theater Lüneburg

2007-2017 | Der Kaufmann von Venedig | Portia | R.: Nora Somaini | bremer shakespeare company

2015 | Der Menschenfeind | Célimène | R.: Detlef Altenbeck | Theater Lüneburg

2015 | Otello darf nicht platzen | Maria Merelli | R.: Frank Lorenz Engel | Theater Lüneburg

2015 | Wie im Himmel | Gabrielle | R.: Jasper Brandis | Theater Lüneburg

2015 | Mensch Maschine | Sie | R.: Martin Pfaff | Theater Lüneburg

2014 | Venedig im Schnee | Patricia | R.: Frank Lorenz Engel | Theater Lüneburg

2014 | Der gute Mensch von Sezuan | Shin | R.: Barbara Neureiter | Theater Lüneburg

2014 | Clavigo | Marie Beaumarchais | R.: Mark Zurmühle | Theater Lüneburg

2014 | Benefiz-jeder rettet einen Afrikaner | Christine | R.: Andreas Mach | Theater Lüneburg

2013 | Die Katze auf dem heissen Blechdach | Margret (Maggie) | R.: S. Behrendt | Theater Lüneburg

2013 | Die Kuh Rosmarie | Rosmarie | Regie: Hajo Fouquet | Theater Lüneburg

2013 | Der Schimmelreiter | Vollina Harders | Regie: Martin Pfaff | Theater Lüneburg

2013 | Klaras Verhältnisse | Irene | Regie: Nilufar K. Münzing | Theater Lüneburg  
2012 | Die 39 Stufen | alle Frauenrollen | Regie: Jutta Schubert | Theater Lüneburg  
2012 | Was ihr wollt | Olivia | Regie: Milena Paulovics | Theater Lüneburg  
2012 | Urfaust | Marthe Schwerdtlein | Regie: Caroline Ghanipour | Theater Regensburg  
2012 | Sein oder Nichtsein | Anna | Regie: Michael Bleiziffer | Theater Regensburg  
2011 | Wut und Wiege | Gesang | Regie: Torsten Krug | bremer shakespeare company  
2010 | Julius Cäsar | Portia | Regie: Lee Beagley | bremer shakespeare company  
2009 | Viel Lärm um nichts | Beatrice, Holzapfel | Regie: Lee Beagley | bremer shakespeare company  
2008 | Ende gut, alles gut | Gräfin | Regie: Sebastian Kautz | bremer shakespeare company  
2008 | Kiss me, Kate! | Hattie, Gremio | Regie: Mathias Schönsee | bremer shakespeare company  
2007 | Ein Königreich für einen Ball | Julia | Regie: Jörg Steinberg | bremer shakespeare company  
2007 | Der nackte Wahnsinn | Brooke Ashton/Vicky | Regie: Holger Seitz | Theater Annaberg  
2006 | Die fetten Jahre sind vorbei | Jule | Regie: Torsten Krug | Theater Annaberg  
2006 | Der Geizige, eingebildete Kranke | Elise, Roswita | Regie: C. Wolff | Scala Theater Ludwigsburg  
2006 | Die Räuber | Schufferle | Regie: Arne Retzlaff, Schleswig-Holsteinisches Landestheater  
2005 | Schluß mit André | Christine | Regie: Katarina Kokstein, ACUD Theater Berlin  
2005 | Diese Männer | Cloris Hoffmann | Regie: Markus Engel, ACUD Theater Berlin  
2004 | Im Zeichen des Kreuzes | Mascha | Regie: Holger Mahlich, Störtebeker Festspiele Rügen  
2003 | Der Wolf der Meere | Königin Margarete | Regie: Holger Mahlich, Störtebeker Festspiele Rügen  
2003 | Ein Sommernachtstraum | Helena | Regie: Stanislav Mosa, Theater Bautzen  
2003 | Hotel zu den zwei Welten | Doktor S... | Regie: Michael Funke, Theater Bautzen  
2002 | Die drei von der Tankstelle | Edith | Regie: Anne Eicke, Theater Bautzen  
2002 | Hamlet | Hamlet | Regie: Daniel Leistner, Faust-Festspiele Kronach  
2001 | Die Schaukel | Dvori | Regie: Jürgen Elbers, Theater Bautzen  
2000 | Faust I und II | Gretchen, Helena | Regie: Daniel Leistner, Faust-Festspiele Kronach

### **Sonstiges**

2013 – 2014 Leitung Theaterjugendclub am Theater Lüneburg  
Inszenierung "Wie es Euch gefällt" von W. Shakespeare

Sprecherin für Werbung, Studio Funk Berlin/Hamburg